

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

1. Перечень компетенций: ПК-6.

	Название компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	4
ПК–6	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	<p><u>Знает:</u> философские и культурологические основания русской традиционной культуры как духовного феномена, духовный стих как способ творческого освоения религиозного опыта народом, народный костюм, промыслы и ремесла, современные православные этнографические исследования народной культуры, стилистику народного художественного творчества, древнерусскую культуру в контексте культурноисторического развития России.</p> <p><u>Умеет:</u> анализировать православные основания русской традиционной культуры, духовные стихи, легенды, предания, былины; современные православные этнографические исследования народной культуры, выявлять стилистику народного художественного творчества, интерпретировать древнерусскую культуру в контексте культурноисторического развития России; систематизировать полученную информацию; использовать полученную информацию в профессиональной деятельности</p> <p><u>Владеет:</u> понятийным аппаратом дисциплины; навыками оценки потенциала православной традиционной культуры как средства реализации государственной культурной политики; основными методическими приемами исследования и обобщения информации по темам «православная культура и фольклор»; современными методами сбора, обработки и интерпретации полученных данных.</p>

- Возможна иная рубрикация материала: например, задания делятся по контролю каждой формируемой компетенции(ее индикаторов), или: задания делятся по контролю результатов обучения: знаний, умений, навыков

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
<i>Минимальный</i>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается на зачете.

"Отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.

"Хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющий оценить умение аргументировано, логично и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
6	Зачет с оценкой	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и	Зачетно - экзаменационные требования

		практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	
--	--	---	--

4.2. Входной контроль обучающихся

Цель: определить уровень готовности студентов первого курса к освоению профессиональной дисциплины, выявить первоначальный уровень знаний, широту мировоззрения и готовности к освоению профессии.

Проводится в форме беседы. Возможны варианты (мини сочинение, эссе и т.д.)

4.2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Итоговая аттестация - зачет	зачтено/не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено» «отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>
«зачтено» «хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«зачтено» «удовлетворительно»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«не зачтено» «не удовлетворительно»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Уровень готовности студентов к изучению профессиональной дисциплины	Критерии готовности
Высокий	Широкий кругозор, умение участвовать в дискуссии, отстаивать свою позицию, наличие профессионального интереса.
Средний	Наличие несистемных знаний, эпизодическое участие в дискуссии, умение доказательно отстаивать свою точку зрения на проблемные вопросы, наличие интереса к будущей профессиональной деятельности
Низкий	Знания поверхностны, неумение участвовать в обсуждении вопросов, отказ от дискуссии, интерес к профессии сформирован не достаточно

4.3 Текущий уровень контроля

Цель: определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения текущего контроля: тест.

1. В каком веке появились первые христианские катакомбы?

(один вариант ответа)

А. I век до н.э.













Б. I век н.э.

В. II век н.э.

Г. III век н.э.

Д. IV век н.э.

2. Соотнесите изображения крестов с соответствующими им названиями

Тип креста	Название	Ответ (?)
А 	а) латинский	А - ()
Б 	б) православный	Б - ()
В 	в) иерусалимский	В - ()
Г 	г) греческий	Г - ()
Д 	д) патриарший	Д - ()
Е 	е) папский	Е - ()
Ж 	ж) египетский	Ж - ()
З 	з) мальтийский	З - ()
И 	и) якорный	И - ()
К 	к) андреевский	К - ()
Л 	л) тау	Л - ()
М 	м) кельтский	М - ()

3. Соотнесите знаки с соответствующими им христианскими символами (возможны несколько вариантов ответа)

Таблица 7

Знак	Символ	Ответ X – (x?,y?)
А. Рыба	а) Христа, таинства Крещения, Причастия	А. — ()
Б. Голубь	б) души	Б. — ()
В. Корабль	в) человеческой жизни; таинства Причастия	В. — ()
Г. Пальма	г) отречения Петра	Г. — ()
Д. Якорь	д) Христа и его учеников, христианской церкви	Д. — ()
Е. Петух	е) надежды	Е. — ()
Ж. Дельфин	ж) рая	Ж. — ()
З. Виноградная лоза	з) таинства Крещения	З. — ()

4. Кто ввел в научный оборот термин «символат»? (один вариант ответа)

А. Э. Кассирер.....Б. Л. Уайт.....В.А. КреберД. К. Леви-Строс

5. Соотнесите цвета с соответствующими им христианскими символами (один вариант ответа)

Таблица 8

Цвет	Символ	Ответ X – (x?)
А. Белый	а) воскресения; мучеников	А. — ()
Б. Золотой (желтый)	б) Господа как Царя Небесного и Богоматери	Б. — ()
В. Пурпурный	в) божественной Славы, солнца	В. — ()
Г. Красный	г) жизни, обновления; Святого Духа	Г. — ()
Д. Голубой и синий	д) чистоты, Божественного света, святости	Д. — (?)
Е. Зеленый	е) неба; Богородичный	Е. — ()
Ж. Коричневый	ж) зла, смерти, отказ от всего земного	Ж. — ()
З. Черный	з) земли, праха, тлена	З. — ()

6. Эмблема «крест» впервые появилась после возникновения христианства? (один вариант ответа)

Да..... Нет.....

7. Символ «Череп с костями» в христианской иконографии символизирует: (возможны несколько вариантов ответа)

А. Дьявола Б. Победу над смертью.....В. Ветхозаветного Адама

8. Автор работы «Философия символических форм» (один вариант ответа)

А. Л. Витгенштейн Б. Г. РиккертВ. Э. КассирерД.ВПропп

9. Дайте определение «символа». «Символ» - это:

10. Какие современные субкультурыиспользуют символ «череп»? (возможны несколько вариантов ответа)

А. Байкеры...Б. Металлисты...В. Рокеры...Г. Эмо...Д. ПанкиЕ.Толкиенисты

11. К какому библейскому сюжету отсылает сюжеткартины Леонардо Да Винчи?(один вариант ответа)



А. Крещение Б. Благовещение В. Воскресение... Г. Вознесение



Б. Две главы	б) двух ипостасей Иисуса Христа	Б. — ()
В. Три главы	в) Четвероевангелия	В. — ()
Г. Четыре главы	г) семь таинств Церкви, семь даров Святого Духа, семь Вселенских соборов	Г. — ()
Д. Пять глав	д) Иисуса Христа и четырех евангелистов	Д. — ?)
Е. Шесть глав	е) Четвероевангелия и его распространения на четыре стороны света	Е. — ()
Ж. Семь глав	ж) единства Бога	Ж. — ()

18. Кого из Апостолов символизирует «камень»?

А. Павла.....Б. Матфея.....В. Петра.....Г. Марка

19. Какому евангельскому сюжету посвящена картина А.Крамского? (кратко изложите сюжет: 2-4 предложения)



20. Верны ли следующие характеристики символа и эмблемы?

Таблица 10

Символ – это неиконический знак, изображение, не имеющее видимого сходства с обозначаемым	Да	Нет
Символ – это условный знак каких-либо понятий, идей, явлений	Да	Нет
Символ заключает в себе образ, но не сводится к нему, поскольку подразумевает присутствие некоего смысла, нераздельно слитого с образом, но ему не тождественного	Да	Нет
Понять значение символа можно только в историческом контексте	Да	Нет
Символы существуют как символы (а не как вещи) только в контексте интерпретаций	Да	Нет
Эмблема – это вещественное изображение какого-нибудь отвлеченного понятия	Да	Нет
Эмблема – это условное изображение отвлечённого понятия, идеи в рисунке или пластике, содержание которых не может быть изображено непосредственно, иконически	Да	Нет
В эмблеме соединяются иконические знаки, символы и атрибуты	Да	Нет

Эмблема исторически возникла и существует в границах изобразительного искусства	Да	Нет
---	----	-----

21. Традиционнорусские христианские храмы в плане могут иметь форму

Таблица 11

Креста	Да	Нет
Прямоугольника	Да	Нет
Квадрата	Да	Нет
Восьмиугольника	Да	Нет
Овала	Да	Нет
Круга	Да	Нет

22. Соотнесите христианские храмы, в плане имеющие форму креста, восьмиугольника или круга с их символическими значениями

Таблица 12

Форма храма в плане	Символ	Ответ X – (?)
А. Форма квадрата	а) земли, где народы сходятся в храм с четырёх сторон света	А — ()
Б. Форма восьмиугольника (восьмерик на четверике)	б) вечности	А — ()
В. Форма круга	в) путеводной Вифлеемской звезды	В — ()

23. Соотнесите имена четырех евангелистов с их символами

Таблица 13

Имя евангелиста	Символ	Ответ X – (?)
А. Иоанн	а) ангел	А — ()
Б. Марк	б) телец	Б — ()
В. Матфей	в) лев	В — ()
Г. Лука	г) орел	Г — ()

24. Какому из церковных догматов посвящена фреска Архангельского собора Московского Кремля?



25. К каким историческим событиям конца XIV-начала XV веков отсылает меч в руке Архангела Михаила на иконе «Архангел Михаил с деяниями» Архангельского собора Московского Кремля?



26. На какое церковное таинство указывает изображение на иконе XV века?



А. Крещения Б. Миропомазания В. Елеосвящения Г. Причащения

27. «Бестиарий» собора Парижской Богоматери имеет связь с Новозаветными сюжетами?

А. Да Б. Нет

28. Автор поэмы «Страстная неделя»

А. Б. Пастернак Б. В. Стефанович Г. А. Ахматова Д. А. Блок

29. В каком веке знак креста впервые встречается на византийских монетах?

А. I в. н.э. Б. II в. н.э. В. III в. н.э. Г. IV в. н.э. Д. V в. н.э.

30. Автор первого фундаментального труда по истории христианской символики?

А. В. Болотов Б. А. Карташов В. А. Уваров Г. Н. Костомаров

Критерии оценки прохождения теста – правильный ответ на не менее 18 вопросов (более 60%).

Цель: выявить уровень освоения содержания курса.

Форма проведения – эссе.

Примерная тематика эссе

1. Православные праздники и фольклор (на примере конкретного праздника по выбору студента).
2. Православная культура быта и фольклор
3. Православные святые: жития, легенды, предания, апокрифы (на примере конкретного святого по выбору студента).
4. Духовный смысл народных сказок (на примере конкретной сказки по выбору студента).
5. Духовные стихи: поэтика и образы (на примере конкретного духовного стиха по выбору студента).
6. Казачий фольклор: православные мотивы (на примере конкретной песни по выбору студента).
7. Христианские символы в традиционной культуре
8. Современные православные этнографические исследования народной культуры

4.4. Итоговый контроль

Цель: выявление качества освоения образовательной программы, уровень формирования профессиональных компетенций.

Форма проведения: Зачет

Критерии оценки ответа:

Зачет является итоговой формой аттестации студентов по данному курсу. Отвечая на вопрос, студент должен опираться на предусмотренные программой курса источники, продемонстрировать владение методами анализа научной литературы. Особое внимание следует уделить анализу ключевых понятий курса.

Ответы студентов оцениваются по следующим **критериям**:

- Точность изложения фактологического материала
- Четкое построение, логичность ответа
- Знание первоисточников
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения
- Творческий подход к анализу рассматриваемой проблемы: развернутая характеристика ее современного состояния и видение перспектив развития.

Студент получает отличную оценку, если его ответ отвечает всем перечисленным критериям.

При полном соответствии первым трем-четырем критериям, студенту выставляется оценка «хорошо».

При недостаточно полном соответствии ответа студента вышеперечисленным критериям, он получает оценку «удовлетворительно».

При несоответствии ответа студента большинству из представленных критериев выставляется оценка «неудовлетворительно».

Вопросы для подготовки зачету

1. Библейская история и христианская культура
2. История зарождения Христианской Церкви
3. Русская Православная Церковь.
4. Культура Древний Руси.
5. Понятие фольклора
6. Византийские истоки культуры и национальная их трансформация
7. Понятие традиции.
8. Традиция, обряд, обычай, суеверие.
9. Православные праздники и фольклор
10. Православная культура быта и фольклор
11. Православные святые: жития
12. Духовный смысл народных сказок и былин
13. Духовные стихи: поэтика и образы
14. Казачий фольклор: православные мотивы
15. Христианские символы в традиционной культуре
16. Современные православные этнографические исследования народной культуры
17. Православные святые: легенды
18. Православные святые: апокрифы
19. Православные святые: предания
20. Символом чего/кого является крест? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре.
21. Символом чего/кого является череп? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
22. Символом чего/кого является змей? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?

23. Символом чего/кого являются лев и бык? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
24. Символом чего/кого является голубь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
25. Символом чего/кого является агнец? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
26. Символом чего/кого является чаша? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
27. Символом чего/кого является серафим? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
28. Символом чего/кого является чаша/сосуд? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
29. Символом чего/кого является якорь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
30. Символом чего/кого является рыба? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
31. Символом чего/кого является масличная ветвь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
32. Символом чего/кого является лилия? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
33. Символом чего/кого является корабль? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?
34. Символом чего/кого является виноградная лоза/гроздь? Какому библейскому сюжету/сюжетам /фрагменту/фрагментам библейского текста он соответствует? Как проявлен в фольклоре?